

Carnet de Voyage en Pays Catalan à Collioure, Perpignan, Céret.

Du 21 au 28 septembre 2013

Le programme



La cité de Collioure fût le témoin d'une histoire militaire qui perdure encore et d'une activité de pêche que révèlent parfois certaines photos jaunies. Ici les amateurs de peinture ne savent pas où donner des yeux, chaque ruelle inspire un dessin, chaque atelier d'artiste suscite la curiosité et l'intérêt, chaque arrêt sur le port, face à la mer, est une "oeuvre possible". Nous mettrons nos pas dans ceux plus célèbres des maîtres qui sont passés par là et qui nous donnent un fil à suivre (ou à retordre...). 2 jours

Deux jours dans la petite cité méditerranéenne ne suffiront pas et une autre journée nous permettra de monter jusqu'au Moulin à huile et au Fort Saint Elme qui surplombe la ville, en empruntant un sentier agréable, jalonné d'arrêts "peinture".

A Céret, le Musée d'Art Moderne recèle bien des trésors, mais nous préférons ceux que les arbres immenses et les fontaines délivrent aux passants sans droit d'entrée... Encore des galeries, des terrasses de cafés, des ruelles et des placettes protégeant une vie de village tranquille et paisible, la vie choisie par de nombreux peintres invités à Céret par Picasso au début du XXe siècle. Visite du Musée d'art Moderne en option.

A Perpignan, le Palais des Rois de Majorque domine et impose sa présence massive à tout un quartier de la ville. Lieux d'exposition et d'histoire, il offre de belles perspectives sur le paysage à perte de vue, bien au delà des limites de la ville. En ville, la place de la Révolution, la place des Poilus, nous attendent pour aborder le travail d'architecture. Ceux qui le souhaitent s'accorderont une après midi libre pour flâner et faire un brin de shopping, d'autres aimeront continuer et affiner le travail du carnet.

Les villages catalans d'Elne et de Latour Bas Elne nous réservent de belles surprises et nous permettront de dessiner les belles constructions traditionnelles en briques et pierres qui embellissent les rues. La lumière et les couchers de soleil sont dans cette région une inspiration pour les aquarellistes.

Programme susceptible d'être modifié selon les circonstances météo ou autre imprévu..

Arrivée au gîte à Latour Bas Elne, le samedi 21 en soirée, prise de contact et premier repas pris ensemble.

Début du stage le dimanche 22 septembre au matin, jusqu'au vendredi 27 septembre au soir.

Départ du gîte le samedi matin avant 10 heures.

Pour ceux qui viennent de loin, nous pouvons venir vous chercher et vous ramener à la gare de Perpignan.(17 km)
Hébergement en gîte en chambre double ou simple entre 130€ et 160€ par personne par semaine selon le nombre de participants dans le village de Latour-bas-Elne.

Courses alimentaires, frais partagés environ 100€ pour la semaine, par personne
Pour la confection des repas assurés par Martine, 70€ la semaine par personne.
Selon le nombre de voitures disponibles et de participants, nous aurons peut-être à louer sur place une ou plusieurs voitures. Frais partagés entre les passagers.
Coût du stage aquarelle : 300€ la semaine par personne

Pour vous inscrire et confirmer votre participation:

Lors de l'inscription pour le stage merci d'envoyer un chèque d'acompte de 100€ à l'ordre de **L'atelier en balade au 14 rue de Lorraine 31130 Balma,**
Le second chèque pour le gîte sera à mettre à l'ordre du propriétaire , je vous indiquerai le montant exact le moment venu.

Pour toute question , vous pouvez m'appeler au 05 61 24 66 58 et au 06 46 40 63 12

Elisabeth PENOU

Blog : Le blog de l.m.aquarelle.over-blog.com - Liste des derniers articles parus sur l.m.aquarelle.over-blog.com

site: www.latelierenbalade.fr

email: latelierenbalade@hotmail.fr



Fiche d'inscription à un stage d'aquarelle avec L'atelier en balade animé par Elisabeth Penou

Nom:

Prénom:

Moins de 18 ans : oui/ non

Plus de 60 ans : oui / non

(tarif réduit dans certains musées)

Adresse postale:

Téléphone fixe :

téléphone portable :

adresse mail :

Je désire m'inscrire au stage d'aquarelle dans les Pyrénées Orientales(66)

Stage choisi :..Collioure.....

Dates choisies (si plusieurs dates possibles):.....

Votre inscription sera effective à la réception d'un chèque d'acompte de
(voir chaque descriptif), à l'ordre de "l'Atelier en balade" 14 rue de Lorraine 31130 Balma,
non remboursable en cas de désistement . Un accusé de réception vous sera envoyé ainsi
que la liste des fournitures et les informations détaillées concernant le stage.
Le solde devra être versé selon le descriptif de chaque stage.

Le coût du stage aquarelle ne comprend pas l'hébergement ni les repas qui doivent être réglés directement auprès des structures d'hébergement conseillées. Le coût du stage ne comprend pas votre trajet que vous devrez réserver par vous même (je peux vous y aider bénévolement). Les prix de ces prestations lorsqu'ils sont communiqués le sont à titre indicatif et n'engagent pas notre responsabilité. Nous restons en contact pour coordonner avec vous toutes les démarches nécessaires.

Fait à

le

Signature

Adressez votre courrier à l'Atelier en balade 14 rue de lorraine 31130 Balma
05 61 24 66 58 et 06 46 40 63 12